

La maison Degand entre dans une nouvelle ère

► Le célèbre tailleur bruxellois a entamé voici quelques mois d'imposants travaux de rénovation de la maison de maître dans laquelle il est installé depuis 1983.

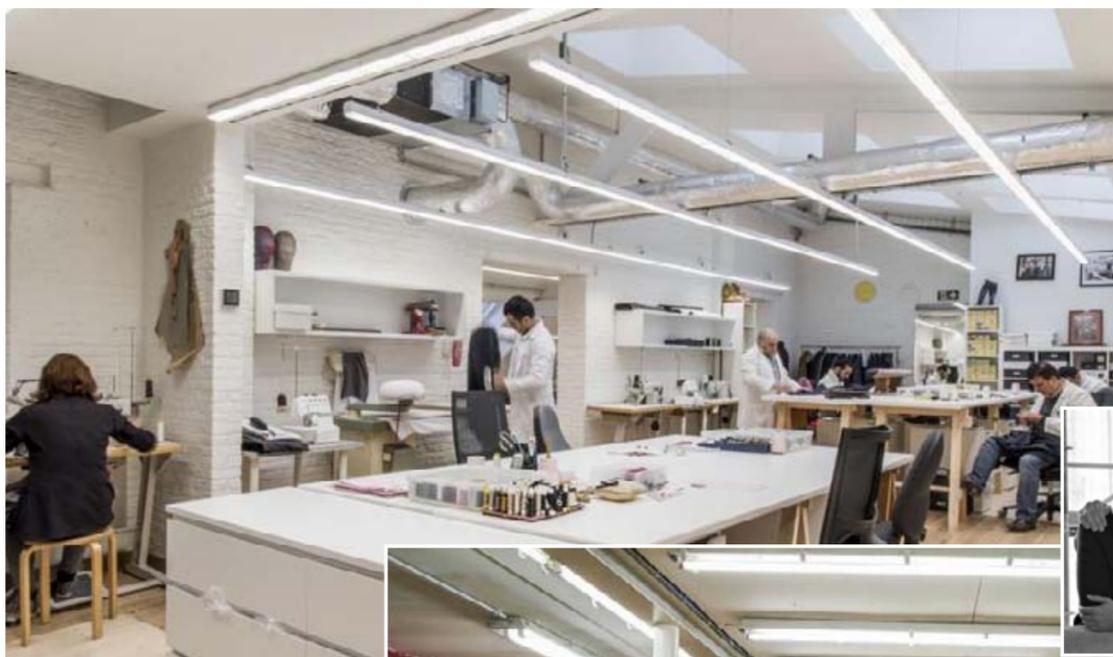
► Bien que la maison reste ouverte pendant toute la durée du chantier, l'ouverture officielle de la nouvelle bâtisse est prévue pour septembre.

Le tailleur Degand, tout le monde (à Bruxelles) connaît, ou presque. Ce que beaucoup ignorent, c'est qu'il est installé depuis plus de trois décennies dans une maison de maître de 1.500 m² datant du début du XX^e siècle, rachetée en 1983. Située sur la commune de Bruxelles-Ville, et bien que non classée, celle-ci figure sur la liste des sauvegardées en matière de patrimoine. Tant et si bien qu'en cas de rénovation, les Monuments et Sites sont incontournables.

Cette démarche, le bureau d'architecture A3 Development a été forcé de l'entreprendre car le maître des lieux, à savoir Pierre Degand *himself*, s'est lancé dans des travaux de rénovation sans commune mesure dont il commence seulement à voir la fin. Electricité entièrement refaite, plomberie flambant neuve, installation de l'air conditionné, pose de nouveaux systèmes de sécurité avec caméras et alarmes, rehaussement du toit pour installer l'atelier de confection au dernier étage de la demeure, recouvrement d'une terrasse de 25 m² pour y installer un tea-room, histoire de prendre le thé entre deux choix de vêtements et même... un barbier, pour ces messieurs qui voudraient faire d'une pierre deux coups (se faire tailler un costume et le poil de barbe) : Pierre Degand et A3 Development ont placé la barre très haut.

Mais la performance est ailleurs. « Notre but premier est de maintenir le bâtiment tel qu'il est, explique Arnaud Meuwis. Les lambris et les plafonds seront conservés et certaines fresques murales reproduites à l'identique. C'est dans notre ADN, nous aimons les rénovations compliquées... »

Ceux qui le connaissent le savent : Pierre Degand est un perfectionniste. Quand il a une idée en tête, plus rien ne l'arrête, pas même un prix total des travaux qui a pris des allures de montgolfière au fil du projet. Le sens du détail qui lui permet de vendre des costumes sur mesures impeccables, il l'applique de la même manière aux travaux de sa maison qu'il souhaite voir entrer dans une ère « plus moderne ». « Je ne fais pas ça pour l'argent, dit-il en prenant un air grave. Je le fais pour remercier les clients



Arnaud Meuwis, Christophe Legrand et Raphaëlle Jonkheere (A3 Development) ont notamment travaillé à un rehaussement du toit pour loger l'atelier Degand dans un nouvel espace de 300 m² (photo du haut). © D.R.

qui me font confiance depuis tant d'années. »

Pour un architecte (d'intérieur), Degand est un cadeau du ciel. Tout est permis et s'il faut aller chercher LE spécialiste capable de restaurer des espagnolettes d'époque sur les châssis des fenêtres, pas de problème, on le trouvera quelle que soit la dépense. « Même si le bâtiment était bien entretenu, il était fatigué techniquement, avoue Arnaud Meuwis, l'un des trois associés d'A3 Development (avec Christophe Legrand et Raphaëlle Jonkheere) qui ne compte plus les réunions de chantier qui ont servi à l'ébauche définitive de la remise au goût du jour d'un des plus beaux édifices de l'avenue Louise. Une des difficultés majeures du chantier tient au fait que le magasin reste ouvert pendant toute la durée des travaux. Pas évident non plus de trouver et de coordonner la quinzaine de corps de métier différents qui s'activent depuis plusieurs mois, mais c'est précisément ce qui est passionnant. Nous pouvons travailler avec des ouvriers qui ont tous le goût du bel artisanat. »

Faire appel à des artisans spécialisés est ce qu'A3 Development fait de mieux depuis sa création en 2007

Respecter l'identité du lieu en faisant ressortir son caractère original, travailler avec des matériaux naturels et faire appel à des artisans spécialisés est sans aucun doute ce qu'A3 Development



fait de mieux depuis la création du bureau en 2007. « L'autre grosse difficulté tient à la modification de l'ascenseur. Il a été intégré dans un endroit qui a dû être agrandi puisqu'il dessert désormais la totalité des étages, du -1 au 3^e. Nous avons dû aller aux archives de la Ville pour consulter les plans d'origine du bâtiment. Pour rester dans le thème de l'activité Degand, on peut dire que nous sommes en train de réaliser de la haute

couture en matière de rénovation... »

Une visite du chantier laisse apparaître des trous béants à tous les étages. Les plafonds ont été ouverts pour laisser passer la tuyauterie de l'air conditionné

et les saignées tracées dans les murs paraissent sans fin. Pour passer d'une pièce à l'autre, il faut enjamber des échafaudages, mais on reste surpris de voir que certains endroits accueillent encore des clients venus choisir qui un costume, qui une chemise, qui des boutons de manchette. « On a démarré les travaux par le rehaussement du toit pour créer une pièce de 300 m² devant accueillir les 15 personnes qui travaillent à l'atelier, précise Arnaud Meuwis. Très lumineuse, cette pièce sera désormais accessible au public car Pierre Degand souhaite montrer à ses clients le travail de précision qui est opéré en ses murs. »

Le maître des lieux tient à préciser qu'aucune transformation ne sera apportée à la façade avant de sa maison qu'il gère d'une main de fer depuis 35 ans. « A cause des échafaudages, je re-

çois des appels de clients inquiets qui se demandent ce que je suis en train de faire, sourit-il. Qu'ils soient rassurés : la maison va se moderniser mais elle gardera son âme... »

Chez A3 Development, on insiste encore sur la propreté du chantier, obligatoire pour permettre au magasin de continuer à fonctionner. « Quand on travaille avec des corps de métier scrupuleux, il n'y a aucune crainte à avoir quant à la propreté. C'est pourquoi le magasin continue à tourner malgré les travaux », conclut Arnaud Meuwis.

Un magasin dont le chiffre d'affaires, dit le maître de cérémonie, ne souffre aucunement depuis le début du chantier. Comme un œillet supplémentaire apposé à la boutonnière du célèbre couturier...

TRAVAIL D'ART

Savoir-faire

Voici la liste des corps de métier spécialisés appelés par le tailleur.

- Toitures** Toiture Alexis
- Maître d'œuvre** Reynders
- Marbrier** Dominique Desimpel
- Peintures** Valérie Vanderkelen
- Jardins** Valérie Dardenne
- Parquets** Robert Verhaegen
- Serre** Luc D'Hulst
- Quincaillerie d'art** Maison Ver-vloet





BOIS & HABITAT

23 | 24 | 25 | 26 mars

namur expo

WWW.BOIS-HABITAT.BE

-4€
TICKET ONLINE