

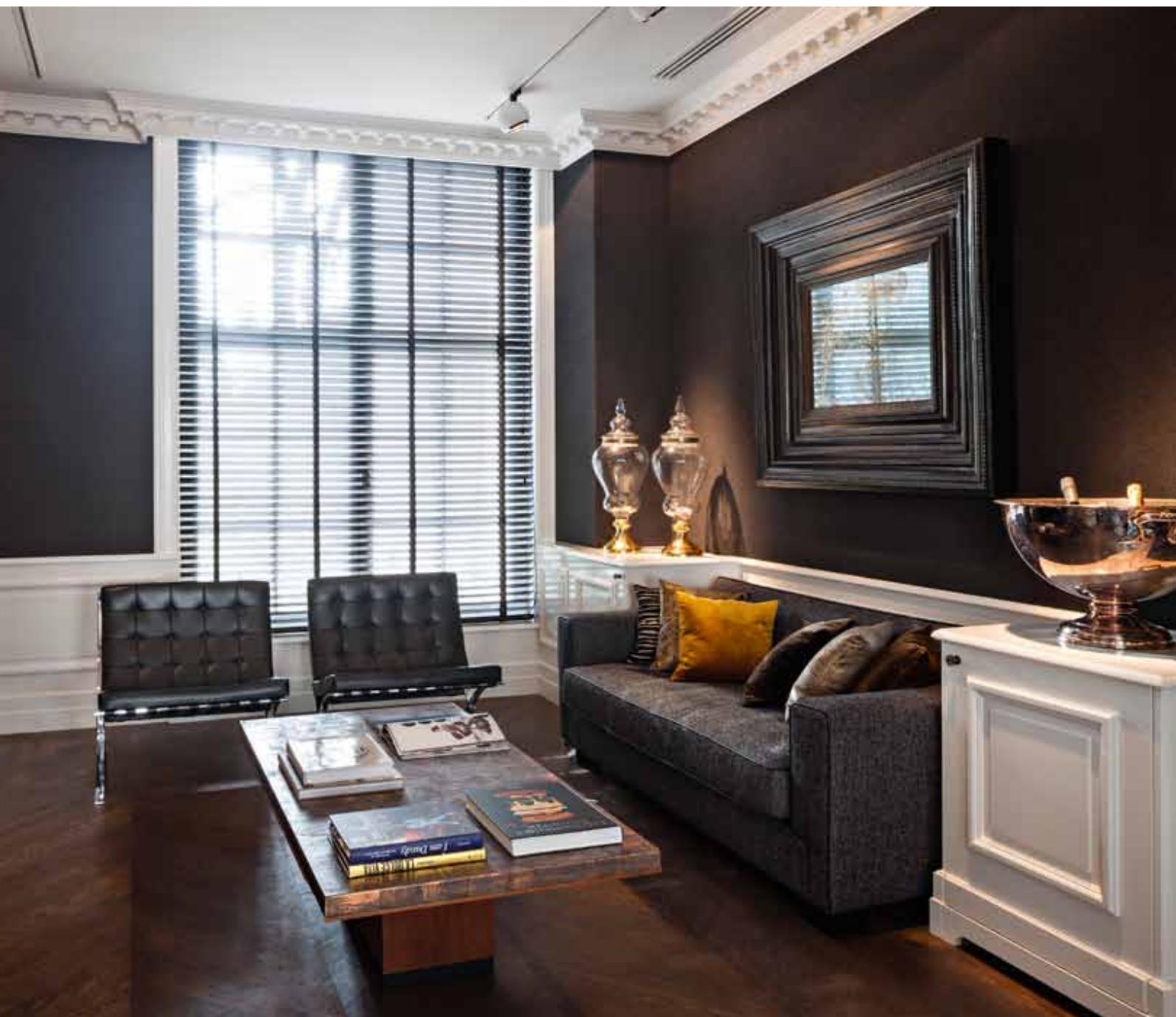


A3 DEVELOPMENT

Exercice de style

Demandez-leur quel est leur meilleur projet. Ils vous répondront : le dernier. Et leur nouvelle réalisation – la conception, l'agencement et la décoration du restaurant de Pierre Degand - éblouit à plus d'un titre. Raffinement, modernité, tradition artisanale. Emily Ristorante est la synthèse de ce que fait cette trinité d'architectes depuis 10 ans. La vitrine de leurs compétences. Et elles sont nombreuses.

PAR **RAOUL BUYLE** PHOTOS **JO PAUWELS**



Raphaëlle Jonckheere au poste d'architecte, Arnaud Meuwis à celui d'architecte d'intérieur, décorateur, ensemblier, et Christophe Legrand à la gestion des nombreux projets de cette (petite) entreprise qui étonne à chaque fois. On aime la polyvalence et la complémentarité de cette équipe très soudée, qui crée à six mains mais parle d'une seule voix. A3 Development est un studio de création qui rassemble trois personnalités distinctes et pourtant confondues dans un même amour de l'architecture et du patrimoine artisanal.

Pour la réalisation de « *Emily Ristorante* », ils ont donné libre cours à leur imagination. En tête des maisons de référence, le tailleur Pierre Degand avait une idée très précise de ce qu'il voulait. Ni trop, ni trop peu, une ambiance raffinée à l'italienne qu'on pourrait retrouver au Harry's Bar de Venise ou dans une villa Palladienne. Et, surtout, l'utilisation des matériaux les plus nobles. Une exigence parfaitement maîtrisée par A3 Development. D'abord, il a fallu entièrement redéfinir le programme, les façades et les volumes

de cette ancienne boulangerie. La cuisine – à la fois technique et esthétique – a été voulue ouverte sur la salle, visible telle une « scène de théâtre ». Une gageure technique car l'espace était particulièrement confiné. À l'intérieur, Raphaëlle, Arnaud et Christophe ont veillé à chaque détail, des murs tendus de tissus d'une prestigieuse Maison italienne au garnissage des sièges de l'Hôtel de Crillon (rachetés avant la rénovation du palace), en passant par les marbres du comptoir, les mosaïques au sol, les lambris marquetés et les plafonds dorés à la feuille.

Derrière chaque élément se cache une histoire. Celle d'une rencontre avec un artisan, le meilleur dans son domaine, comme ce maître-verrier qui a réalisé le lustre vénitien XXL dessiné par A3 Development. Sublime ! ■

● A3 DEVELOPMENT

Architecture & Interior Design

33, rue du Grand Veneur - 1170 Watermael-Boitsfort

T. 02 880 86 02 – info@a3development.be – www.a3development.be